

UŞŞAK ŞARKI

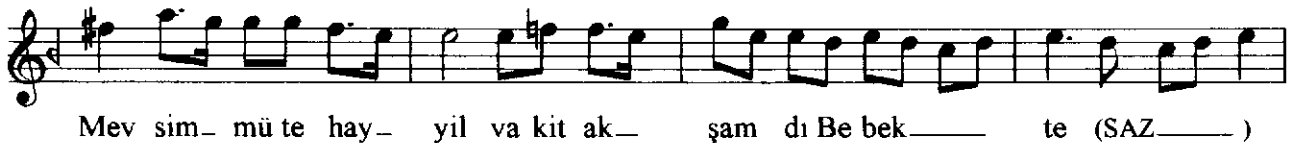
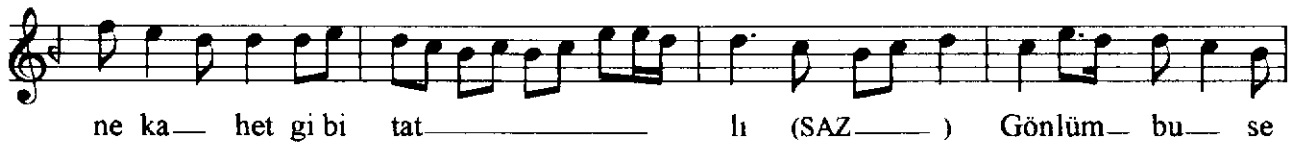
DÜYEK / AKSAK (Günlerce ne gördüm ne de bir kimseye sordum)

Müzik : Ecz. SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : YAHYÂ KEMÂL BEYATLI

(♩ = 144)

S E S

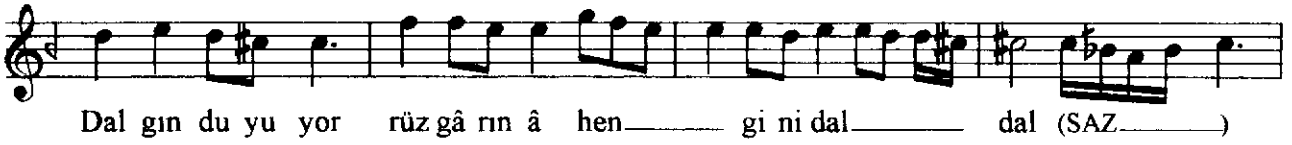


./...

UŞŞAK ŞARKI

(2. Sahife)

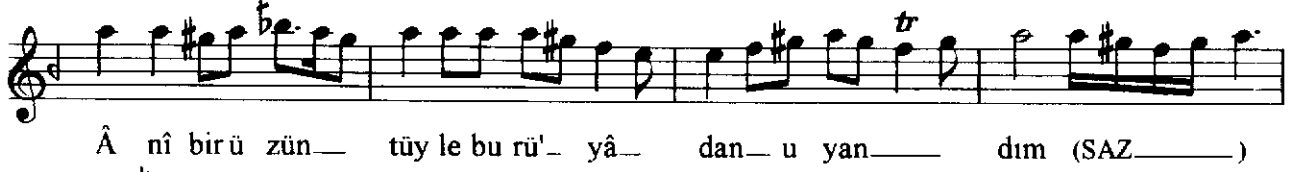
Ec. SÂLİH SUPHÎ SONER



UŞŞAK ŞARKI

(3. Sahife)

Ec. SÂLİH SUPHİ SONER



S E S

Günlerce ne gördüm, ne de bir kimseye sordum;
“Yârab ! Hele kalb ağırlarım durdu.” Diyordum.

His var mı bu âlemde nekahet gibi tatlı ?
Gönlüm bu sevincin halecânıyla kanatlı

Bir tâze bahar âlemi seyretti felekte.
Mevsim mütehayyil, vakit akşamdı Bebek'te;

Akşam: Lekesiz, sâf, iyi bir yüz gibi akşam ...
Tâ karşı bayırlarda tutuşmuş iki üç çam,

Sâkin koyu, şen cepheli kasrıyla Küçüksu,
Ardında vatan semtinin ormanları kuytu;

Bir neş'eli hengâmede çepçevre yamaçlar
Hep aynı tahassürle meyillenmiş ağaçlar;

Dalgın duyuyor rüzgârın âhengini dal dal,
Baktım süzülüp geçti açıktan iki sandal;

Bir lâhzada bir pancur açılmış gibi yazdan
Bir bestenin engin sesi yükseldi Boğaz'dan.

Coşmuş gene bir aşkın uzak hâtırasıyla,
Aksetti uyanmış tepelerden sırasıyla,

Dağ dağ o güzel ses bütün etrâfı gezindi;
Görmüş ve geçirmiş denizin kalbine sindi.

Ânî bir üzüntüyle bu rû'yâdan uyandım
Tekrâr o alev gömleği giymiş gibi yandım.

Her yerden o, hem aynı bakış, aynı emelde,
Bir kanlı gül ağzında ve mey kâsesi elde;

Her yerden o, hem aynı güzellikle, göründü,
Sandım bu biten gün, beni râmettiği gündü.
(Yahyâ Kemâl Beyatlı)